

STYLISTYKA XVIII, 2009

ARTICLES

- | | | |
|-------------------------|-----|--|
| МИЛОСАВ Ж. ЧАРКИЇ | 5 | ТВОРАЦ И ДЕЛО
The Creator and His Work |
| ВЛАДИМИР А. САЛИМОВСКИЙ | 17 | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА
В ЕЕ ОТНОШЕНИИ К ЭСТЕТИЧЕС-
КОМУ ИДЕАЛИЗМУ: ВОЗМОЖНЫ ЛИ
ЭЛЕМЕНТЫ СИНТЕЗА?
Functional Stylistics and Aesthetic Idealism:
is there any Possibility of Synthesis? |
| ALEKSANDER KIKLEWICZ | 33 | DYSTRYBUCYJNY MODEL ODMIAN
SPOŁECZNYCH JĘZYKA
Distributional Model of Social Variants of
a Language |
| EWA MALINOWSKA | 55 | POLSZCZYzna URZĘDOWA I JEJ WA-
RIANTY
Administrative Polish and its Variants |
| TERESA DOBRZYŃSKA | 65 | METAFORA W DYSKURSIE POLI-
TYCZNYM
Metaphor in Political Discourse |
| MONIKA GRZESZCZAK | 85 | MIĘDZY RZECZYWISTOŚCIĄ A IDEA-
ŁEM – O PROFILOWANIU OBRAZU
DEMOKRACJI W POLSKIM I NIEMIEC-
KIM DYSKURSIE FEMINISTYCZNYM
Between Reality and – Profiling the Demo-
cracy Image in the Discourse of Polish and
German Feminism |
| KRYSTYNA NOWAK-WOLNA | 113 | CYPRIANA NORWIDA SŁOWO I DRUK
The Word and Press of Cyprian Norwid |
| ТЕТЯНА БЕЦЕНКО | 141 | З ІСТОРІЇ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ
НАРОДНИХ ДУМ (АНАЛІТИЧНИЙ
ОГЛЯД) |

		From a History of Study Ukrainian National Dumas (Analytical Review)
TERESA SKUBALANKA	153	ANTROPOMORFIZACJA W POETYC-KICH OPISACH PRZYRODY Antropomorphisation in Poetic Description of Nature
ARTUR REJTER	179	STRASZYDLACZKI, UROCNICE, LATA-WICZKI. POETYCKA KONCEPTUALI-ZACJA ŚWIATÓW POZAZMYSŁO-WYCH W TWÓRCZOŚCI KAZIMIERY IŁŁAKOWICZÓWNY <i>Straszydlaczki, urocznice, latawiczki. Poetic Conceptualization of Unreal Worlds in Kazi-miera Iłlakowiczówna's Works</i>
MARZENA MAKUCHOWSKA	203	PRYMAS, OJCIEC, PASTERZ... . ROLE KOMUNIKACYJNE KARDYNAŁA WY-SZYŃSKIEGO <i>Primate, Father, Shepherd – Cardinal Wy-szyński's Communicative Roles</i>
TADEUSZ LEWANDOWSKI	219	CARUSO IN AMERICA: THE CRE-ATION AND CONSOLIDATION OF THE "VERISMO" STYLE
MICHAELA KŘIVANCOVÁ	237	TVŮRČÍ MOC SLOVA Creative Power of the Word
IVANA KOLÁŘOVÁ	253	NÁZVY BAREV V PŘIROVNÁNÍCH V TEXTECH SOUČASNÉ ČEŠTINY (NA MATERIÁLE ČESKÉHO NÁRODNÍHO KORPUSU) Names of Colours in the Parables in the Contemporary Czech Texts (of Czech National Corpus)
ТАТЬЯНА Б. КАРПОВА	263	ЭПАТАЖНОСТЬ КАК СТИЛЕВАЯ ДОМИНАНТА СЕТЕВЫХ СМИ Epatageability as style dominant of network mass media
АЛЕКСАНДРА ЃУРКОВА	273	КРЕАТИВНОСТА И НАСЛОВОТ Creativity and Headlines in the Macedonian Press

MARCELI OLMA	287	FUNKCJE WYBRANYCH TYPÓW DERYWATÓW W POLSZCZYŹNIE FAMILIJNEJ XIX STULECIA (NA PODSTAWIE KORESPONDENCJI MAŁŻEŃSKIEJ ZOFII KRASZEWSKIEJ) The Function of the Chosen Derivative Convention Within the Polish Family
GINA MÁCIUCĂ	301	RECREATING "HOLY SIMPLICITY": ROMANIAN RENDITIONS OF JACQUES PRÉVERT'S ALICANTE
JAMES VANDEN BOSCH	323	THE ABSOLUTE PHRASE IN CONTEMPORARY ENGLISH
DOROTA BRZOZOWSKA	337	KULTUROWE UWARUNKOWANIA TEKSTÓW HUMORYSTYCZNYCH The Cultural Dimensions of Humorous Texts

CHRONICLE

TERESA DOBRZYŃSKA	351	PROFESOR LUCYLLA PSZCZOŁOWSKA – WYBITNA BADACZKA WIER-SZA POLSKIEGO I SŁOWIAŃSKIEGO
STANISŁAW GAJDA	359	LILIANA MINOVA-GJURKOWA (1939-2008)

BOOK REVIEWS

EWA MALINOWSKA	361	MARIA WOJTAK, Analiza gatunków prasowych
ANNA STARZEC	364	JOLANTA NOCOŃ, Podręcznik szkolny w dyskursie dydaktycznym – tradycja i zmiana
JOLANTA NOCOŃ	373	STANISŁAWA NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA, wzorce tekstów ustnych w perspektywie etnolingwistycznej
MARIA WOJTAK	385	STANISŁAW GAJDA, red., Język polski w europejskiej przestrzeni kulturowo-językowej

MICHAL KRÍSTEK 392 MARIE ČECHOVÁ – MARIE KRČMO-
VÁ – EVA MINÁŘOVÁ, Současná stylistika

BOOKS RECEIVED

395

NOTES ON CONTRIBUTORS

403

INSTRUKCJA DLA AUTORÓW 407 GUIDE TO CONTRIBUTORS